



1 Međunarodno takmičenje Mediterra musica

1 Međunarodno takmičenje za operske pevače, kamerne ansamble i pijaniste

1. Opšte informacije

Takmičenje je otvoreno za muzičare svih nacionalnosti.

Sastoji se iz dve glavne kategorije:

A. Opersko pevanje (live&online)

B. Kamerna muzika (live&online)

C. Klavir (online)

Svaka kategorija je podeljena u starosne grupe, uključujući i „baby“ kategoriju. Takmičenje će se održati u gradovima Luqa i Valletta od 13. do 15. novembra 2025. godine.

Sve etape su otvorene za javnost.

Nastupi mogu biti snimani u promotivne svrhe.

2. Kategorije i starosne grupe

A. Opersko pevanje

Broj kategorije	Starosni raspon	Opis
0	Ispod 12 godina	Baby kategorija
1	12 – 15 godina	Juniorska kategorija

Broj kategorije	Starosni raspon	Opis
2	16 – 19 godina	Omladinska kategorija
3	20 – 25 godina	Mladi odrasli
4	26 – 30 godina	Odrasli
5	31 i više godina	Profesionalna kategorija

Učesnici se takmiče u kategoriji koja odgovara njihovim godinama na prvi dan takmičenja.

Tipovi glasova: svi klasični operski glasovi (sopran, mezzosopran, alt, tenor, bariton, bas).

B. Kamerna muzika

Broj kategorije	Starosni raspon	Opis
0	Ispod 12 godina	Baby kategorija
1	12 – 15 godina	Juniorska kategorija
2	16 – 19 godina	Omladinska kategorija
3	20 – 25 godina	Mladi odrasli
4	26 – 30 godina	Odrasli
5	31 i više godina	Profesionalna kategorija

Ansambli se sastoje od 2 do 6 članova.

Prosečna starost ansambla mora odgovarati odgovarajućoj kategoriji, računato na prvi dan takmičenja.

Instrumentacija je otvorena (dozvoljeni gudači, duvači, klavir, glas, mešoviti ansambli).

1. Repertoarski zahtevi

A. Opersko pevanje

Baby i Juniorska kategorija (ispod 15 godina):

•

Jedna pesma ili arija primerena uzrastu i vokalnim sposobnostima učesnika.

•

Kategorija 15 – 19 godina:

•

Obavezna solo pesma kompozitora iz XIX veka.

-
-

Trajanje do 15 minuta.

-

Kategorija 20 – 25 i 26 – 30 godina:

-

Obavezna operna arija po slobodnom izboru.

-
-

Trajanje do 20 minuta.

-

Profesionalna kategorija:

-

Slobodan program, uključujući najmanje dve kontrastne arije.

-
-

Trajanje do 25 minuta.

-

Sve kompozicije moraju biti izvođene napamet.

B. Kamerna muzika

-

Jedno celovito delo ili dva kontrastna stava iz različitih stilskih perioda (barok, klasicizam, romantizam, savremena muzika).

-
-

Repertoar mora biti originalno komponovan za tu postavu – obrade nisu dozvoljene.

•
•

Izvođenje napamet nije obavezno.

•
•

Ukupno trajanje: 10–20 minuta.

B. Klavir (online)

A1 kategorija (učesnici od 5 do 7 godina starosti), do tri minuta trajanja slobodnog programa

A2 kategorija (učesnici od 8 do 9 godina starosti),do 4 minuta trajanja slobodnog programa

B1 kategorija (učesnici od 10 do 11 godina starosti), do 5 minuta trajanja slobodnog programa

B2 kategorija (učesnici od 12 do 14 godina starosti), do 7 minuta trajanja slobodnog programa

C1 kategorija (učesnici od 15 do 17 godina starosti), do 9 minuta trajanja slobodnog programa

C2 kategorija (učesnici od 18 do 20 godina starosti), do 12 minuta trajanja slobodnog programa

D1 kategorija (učesnici od 21 do 25 godina starosti), do 15 minuta trajanja slobodnog programa

D2 kategorija (učesnici od 26 do 32 godina starosti), do 25 minuta trajanja slobodnog programa

4. Procedura prijavljivanja

Rok: 1. novembar 2025.

Prijave se podnose onlajn i treba da sadrže:

Prijavni formular

Dokaz o godinama za sve učesnike

Kopiju pasoša ili lične karte

Fotografiju

Audio/video snimak (obavezno za onlajn sekciju).

Učesnici online mogu izvesti jednu ili više kompozicija u skladu sa kategorizacijom i predviđenom minutažom. Kompozicije se izvode isključivo napamet. Link ka snimku poslati na email organizacije: martssociety@gmail.com kao i potrebne informacije, prijavu i dokaz o donaciji.

5. Žiri

Panel međunarodnih stručnjaka klasične muzike.

Odluke su konačne i obavezujuće.

Žiri može da ne dodeli nagrade ako standardi nisu ispunjeni.

Mogu se dodeliti i specijalne nagrade.

6. Nagrade

Opersko pevanje & Kamerna muzika, klavir (online)

Gran Pri: Koncert & Majstorska radionica

Laureat: Koncert

Specijalne nagrade (sve kategorije):

Najbolje izvođenje savremenog dela

Najbolja interpretacija nacionalnog kompozitora

Nagrada publike (za takmičare uživo)

Priznanje za najperspektivnijeg umetnika

Koncerti, majstorske radionice ili besplatne kotizacije za međunarodna takmičenja od naših partnera.

7. Dodatne informacije

Operski pevači moraju obezbediti sopstvenog korepetitora ili zatražiti klavirskog saradnika od organizatora. Učesnici snose troškove putovanja, smeštaja i ishrane.

Prijavom učesnici daju saglasnost za promotivno korišćenje fotografija i snimaka.

8. Donacija

Učešće u takmičenju ostvaruje se u obliku donacije na Mediterranean arts society. Za više informacija kontaktirajte na email adresu:

Kotizacija za učesnike je 70 €.

Kamerna muzika (ansambli): 80 €.